

peter herbertz

# malumanidensaft

## zehn gespräche

### 1 mann a & mann b auf der straße

- a es ist nicht zu fassen  
das gibts nicht das kann nicht sein
- b was
- a da glänzt irgendwer mit kompletter stilunsicherheit
- b wo
- a da
- b wo da
- a siehst du nicht
- b nein
- a schau dir das doch an
- b was
- a na das da
- b was da
- a das schild
- b was fürn schild
- a das ladenschild
- b was ist denn dran besonderes
- a lies mal
- b hab ich  
und
- a was und  
kommt dir das nicht komisch vor
- b nein wieso
- a lies mal laut
- b gabys batikcenter  
na und
- a da fehlt doch was
- b was fehlt denn da
- a das stimmt doch nicht
- b was soll denn da nicht stimmen
- a der apostroph mann
- b der apostroph
- a der apostroph
- b stimmt ja muss heißen gaby's batikcenter
- a eben
- a hm  
komischer laden
- a die frau müsste man kennenlernen
- b mhm

### 2 mann a, mann b, frau c im laden

- a hi
- c guten tag sie wünschen
- a wir interessieren uns dafür was sie so machen
- c so sehen sie aber gar nicht aus
- a wie denn das
- c sie sind nicht der typ mensch für gebatikte sachen.
- a wieso nicht
- c sie sind doch sicher käufer von markenartikeln
- a gibt es denn keine markenbatiken
- c nicht bei uns
- a sind sie denn zu mehreren

- c warum interessiert sie das
- a nun ja einfach so
- c ja obwohl es sie nichts angeht wir sind mehrere
- a sind sie gaby
- c ich verbitte mir diese fragerei
- a entschuldigung
- c sind sie von der gewerbeaufsicht
- a nein  
sehen wir so aus
- c ja
- a sind wir aber nicht
- c vielleicht wollen wir was kaufen
- a wir haben kein sortiment
- c wir machen nur auftragsarbeiten
- a und all diese auslagen
- c sind nicht abgeholtes oder muster
- a unverkäuflich
- a schade tschüss
- c auf wiedersehen

### 3 mann a & mann b irgendwo

- a ist das zu fassen gibts sowas kann das sein
- b was
- a ein laden der gar keiner ist
- b wieso
- a die wollen ja gar nichts verkaufen
- b müssen vielleicht nicht
- a wie denn das
- b vielleicht n hobby wohlhabender leute
- a hobby
- b und n verlustbringer für die steuer
- a wohlhabende leute und steuern zahlen
- b batikcenter blödsinn sowas
- a na und
- a und das auch noch mit diesem apostroph
- b ohne diesen apostroph
- a das gehört doch so heidi's töpferwerkstatt
- b uwe's zweiradzentrale
- a heidi's teestube
- b borschtsch essen bei bori's
- a genau
- b alles ohne apostroph nicht möglich
- a nein
- a gibts halt nicht ohne
- b auch bei reichen leuten
- a stell den computer ab
- b komm wir machen jetzt ne pause
- a ok
- b lass mich mal was probieren
- a ?
- b oder du
- a googel mal nach gaby's batikcenter
- b g-a-b-y-'-s-#-b-a-t-i-k-c-e-n-t-e-r-#  
223 nennungen



- a mit apostroph
- b ist dem kasten egal, glaub ich.
- a mach mal anders
- b ohne apostroph
- a g-a-b-y-s-#-b-a-t-i-k-c-e-n-t-e-r-#
- b 223 nennungen
- a ist dem kasten wirklich egal
- b gib die stadt dazu ein
- a keine nennung
- b gibts nicht
- a was
- b kunstgewerbekram ohne webseite
- a ohne apostroph und ohne webseite
- b komischer laden
- a komischer laden

#### 4 frau c, mann b im laden

- c schon wieder sie
- der stumme begleiter
- b glauben sie mir ich bin nicht die gewerbeaufsicht
- c was wollen sie denn dann schon wieder
- b ich wollte mich entschuldigen
- c wofür denn
- b für unsere vielleicht ein wenig unhöfliche neugierde
- c und
- b und ääh ich wollte ääh
- c raus mit der sprache
- b ich meine dass ömmöö ööh
- c sie sind doch sicher whiskytrinker
- b ja schon aber warum fragen sie
- c hab ich mirs doch gedacht
- b aber warum fragen sie
- c fangen sie schon wieder an
- mit ihrer impertinenten fragerei
- b aber sie haben mich doch
- c papperlapapp ihre entschuldigung ist angenommen
- nehmen sie ein glas
- b nun wenn sie mich so fragen
- c ich frage sie so
- ja oder nein
- a also ja
- c warum also
- a alsooo
- c also was
- b al...
- c also dann gehe ich die flasche holen

#### 5 frau c, mann b im laden

- c so... haben sie sich gehörig umgesehen
- b so schnell bin ich ja auch wieder nicht
- c dachte ich mir
- b und sie trinken keinen mit

- c sehen sie doch
- ich trinke was anderes ich hasse whisky
- b wie das
- c widerliches zeug
- es schmeckt mir nicht
- b und wieso bieten sie es mir an
- c sie sind doch whiskytrinker haben sie doch gesagt
- b ja aber
- c prost wohl bekomms
- b also dann auf ihres
- c wollen sie noch einen
- b ja ich glaube den brauche ich auch
- c warum brauchen sie das
- b die situation ist doch irgendwie seltsam
- c und in seltsamen situationen brauchen sie sowas
- b manchmal ja
- c sie sind doch sicher ein harter mann
- b wieso sollte ich ein harter mann sein
- c sie sind doch whiskytrinker
- b muss ich deshalb hart sein
- c ja hart gegen sich selber
- wenns gegen andere nicht geht
- b wieso soll das genießen hart sein
- c ist das denn ein genuss
- b aber sicher
- c na denn prost
- b prost
- c sich selbst zu überwinden soll also ein genuss sein
- b ihn nicht zu trinken wäre selbstüberwindung
- c sind sie alkoholiker
- b sehe ich so aus
- c ich weiß nicht recht
- b man muss das übermaß vermeiden können
- ich habe das unter kontrolle
- c kontrolle
- b ja strikte
- c strikte kontrolle also doch harter mann
- b ist das vermeiden von haltlosigkeit denn gleich härte
- c nehmen sie noch einen
- b hm ja einen letzten
- c gegen die haltlosigkeit
- b gegen die na die situationsgespenster
- c bin ich ein gespenst
- b eine hexe vielleicht
- c zaubertränke schmecken besser als whisky
- b warum
- c weil sie keine selbstüberwindung abfordern
- b nochmal
- wieso selbstüberwindung
- c nochmal
- weil er beschissen schmeckt prost
- b prost
- tut er aber doch gar nicht
- c tut er aber doch
- b was trinken sie da eigentlich
- c malumanidensaft

b was ist denn das  
 c saft von der malumanidenfrucht  
 b kenne ich nicht  
 c sie kennen vermutlich vieles nicht  
 b sagen sie es mir  
 c was sie alles nicht kennen  
 da sitzen wir noch morgen früh hier  
 b ich weiß was ich weiß  
 c glaube ich nicht  
 b aber was ist nun die malunkafrucht  
 c malumanidenfrucht  
 die frucht vom malumabaum

### 6 frau c, mann b, frau d im laden

d holla was ist denn das  
 c hai gaby  
 wie siehst denn du aus  
 d wie soll ich denn aussehen  
 c ach wie schon  
 vielleicht genauso wie jetzt  
 d wie sehe ich denn jetzt aus  
 c wie ein wüstes weib  
 d wie sieht denn ein wüstes weib aus  
 c weißte doch selber ganz genau  
 was haste denn wildes vor  
 d weiß nicht  
 auf euch beide aufpassen denke ich  
 c mit so schrillen klamotten  
 wo draufsteht guck mich an  
 d natürlich aber wer ist denn das  
 c ein kunde  
 b aber ein verhinderter  
 d und dann so ein feuchtes verkaufsgespräch  
 c whisky bäh  
 d whisky bäh  
 ich will crémant  
 c keinen malumanidensaft  
 d ja doch  
 crémant mit malumanidensaft  
 aber nur mit ganz wenig saft  
 c ist auch besser für dich  
 der saft ist ziemlich stark  
 d und dein verhinderter kunde traut sich nicht  
 und säuft whisky  
 c dem hätte ich den saft auch gar nicht gegeben  
 viel zu riskant  
 b was in aller Welt ist das denn nun  
 d ach kleiner was bist du denn so naseweis  
 b na wenn ich was nicht kenne ist es doch  
 d ach hab ich einen durst  
 rina holst du mir den crémant  
 c warum soll ich dir deinen crémant holen  
 d weil ich hier ja aufpassen muss

dieser malumanidensaft ist nicht ohne  
 b was zum henker ist denn nun dieser  
 c ich sehe nicht ein  
 dass ich dir dein gesöff apportieren soll  
 d diesem jüngling da  
 hast du den whisky doch auch apportiert  
 c whisky bäh  
 d whisky bäh  
 aber ich will crémant mit malumanidensaft  
 und das gleich  
 c hol ihn dir doch selber  
 d dann zieh ich dir aber den whisky vom lohn ab

### 7 mann b, frau d im laden

d gib mir mal feuer  
 b pff  
 d sag mal wie kommst du hierher  
 kennst du rina  
 b nein  
 kann man hier rauchen  
 d nur wenn ich dabei bin  
 b pff ahh  
 d so und was willst du hier  
 b eigentlich nur mal sehen was hier so läuft  
 d steht doch dran  
 gaby's batikcenter  
 b und jetzt auf einmal mit apostroph  
 d natürlich  
 b der ist aber doch falsch  
 d quatsch nicht  
 uwe's zweiradzentrale  
 heidi's teestube  
 b borschtsch essen bei bori's  
 d siehste  
 genau  
 alles mit apostroph  
 b alles falsch  
 d alles ohne apostroph nicht möglich  
 b trotzdem falsch  
 d meinetwegen  
 das richtige glaubt dir doch keine sau  
 b mmm  
 d also was willst du nun in gaby's batikcenter  
 b batikt ihr hier wirklich  
 d natürlich nicht  
 alles nur tarnung  
 b tarnung wofür  
 d spielhölle pornofilmstudio menschenhandel  
 kokainschmuggel noch was  
 b noch was  
 d rauschgiftöhle  
 kinderpuff  
 dealerei mit malumanidensaft



- b kannst du mir endlich mal sagen was das
- d nein du kriegst auch keinen das ist nichts für dich
- b für wen denn
- d für große mädchen die kleine jungen ficken wollen
- b aufziehen kann ich mich selber
- d wo bleibt denn dieses weib mit dem crémant
- d ich seh mal nach

**8 frau d, frau c im hinterzimmer**

- d mensch wo bleibst du denn
- c wenn du dich weiter so benimmst
- kannst du dir jemand andern suchen
- d du säufst doch hier mit schrägen vögeln rum
- c du weißt doch genau was sache ist
- mich vor andern so zu versenkeln
- d schon gut
- wer ist das denn überhaupt
- c die waren erst zu zweit dachte erst gewerbeaufsicht
- d die können mich am arsch knutschen
- was meinst du jetzt
- c weiß nicht das ist es ja eben
- d dein malumanidensaft war jedenfalls spitze
- c verwenden wir ihn weiter
- d machen wir
- aber jetzt rein mitsamt dem crémant

**9 frau d, frau c im laden**

- d scheiße weg isser
- c macht doch nichts
- d trinkste nen crémant mit wegen vorhin
- c ja einen ja
- d mit malumanidensaft
- c nein danke
- d der kleine junge ist weg was
- c blödfrau
- d dir macht es doch spaß solche typen zu verschaukeln
- c natürlich
- dir nicht
- d je härter desto schaukel
- sag mal
- c was
- d was macht denn nun der malumanidensaft
- c weiß ich doch nicht
- bestimmen wir
- d geil auf kleine jungen
- c kleine jungen
- d harte kleine
- c und die weichen
- d gelobt sei was hart macht
- wohl bekomms
- auf die schaukel
- c auf die schaukel

- d sag mal was ist denn das fürn komischer vogel
- c sind zwei komische vögel
- d ?
- c die waren erst zu zweit hier
- dachte schon gewerbeaufsicht
- d glaub ich nicht
- c glaub ich auch nicht mehr
- d was denn
- c weiß nicht
- d wie ist denn der andere
- c bedächtiger sicherer
- d intelligenzler
- c weiß nicht
- vielleicht
- d ist das wichtig
- c weiß nicht
- glaube eher nicht
- d und was soll das alles
- c weißt du doch
- d ja
- c jux und dollerei
- d ja
- jux und dollerei

**10 mann a & mann b auf der straße**

- a na was haben sie mit dir gemacht
- b wer
- a na die 2
- b welche 2
- a die ohne apostroph
- b wer ohne apostroph
- a stell dich doch nicht so dumm
- b schau doch auf das schild
- a was fürn schild
- b das ladenschild
- a was ist denn dran besonderes
- b schau doch hin
- a mit apostroph
- warst du das etwa
- b seh ich so aus
- a ja so siehst du aus



Peter »Epi« Herbertz arbeitet als Ton-techniker, schreibt Kurzgeschichten, Songtexte und Diskussionsbeiträge. Lebt in Saarbrücken. — Foto: Mark Heydrich